Nieuwe stichting bevordert Caribische kunst



Het bestuur van Fundacion Oyster Outlet.

ORANJESTAD — De promotie van Caribische kunst,en dan vooral op Aruba, is het doel van de nieuw opgerichte kunststichting Oyster Outlet. Van daaruit is de insteek om de kunst in contact te brengen met de rest van de wereld. Een ambitieus voornemen van een dynamisch bestuur.

De naam Oyster Outlet weerspiegelt de functie van de stichting. In elke kunstenaar of kunstwerk schuilt een parel, met andere woorden: iedere persoon of project heeft potentie. Outlet heeft betrekking op het identificeren en het eruit halen van die parel en haar aan de rest van de wereld te presenteren. Dit door middel van productie en communicatie van kunst aan het publiek. De stichting wil een kanaal vormen dat niet alleen maar kunstprojecten identificeert, maar ze ook klaarstoomt om ze aan het publiek te presenteren voor observatie en inspiratie.

Het bestuur van Oyster Outlet bestaat uit voorzitter Rosabelle Illes, secretaris Robin de Vogel en penningmeester Betty Werleman. Illes is een Arubaans kunstenaar en schrijver. Zij is met name bekend door haar publicaties Beyond Insanity (2005), Spiel di mi Alma (2010) en Wholism: Kalender di Arte (2012). Illes heeft een bachelor in psychologie en een minor in Engels aan de Webster University behaald en bezit een master in sociale psychologie en organisatie aan de Universiteit van Leiden. De Vogel is visueel kunstenaar, onlangs behaalde zij haar bachelortitel in fijne kunst aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam. Werleman is ondernemer en legt een passie aan de dag voor kunst en jongeren. Zij organiseerde diverse boekpresentaties van dichtbundels en DVD's en zorgde voor educatieve, spirituele en artistieke workshops op Aruba, Curaçao en Bonaire. Het eerste project van de stichting is de publicatie van een kinderboek, een animatiefilm en een linguïstische documentaire. Voor meer informatie: www.rosabelleilles.com of www.robindevogel.com.